世界小報

澹盦

●編輯部●營業部●在上海城內福佑路小世界●北電話中央四四六九●南電話一三一七●

編輯者　張丹斧　姚民哀

▷第一百五十九號◁　售銅元二枚

定報價目：本報一張，本埠每日出版，全年大洋一元二角，外埠加郵費，先惠，全年大洋一元五角，半年八角，本埠南市及城內，同郵費計算，無論各埠，均照郵費折半。

廣告刊例：二英寸五寬，二英寸高為一格，每格刊資二元，中縫分作四格，每格登照算，長期面議，封面及新聞中縫加倍收值，美術及廣告畫面議。

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　一點至六點

馬俊峯　李奎官　祁德秀　王秀峯　王三辛　劉禹臣　李君玉　劉漢勳　李金龍　沈少亭　小黑燈　大破石磯宮 別宮

鐵弓緣　洪羊洞

劉雨田　邱德成　朱友奎　長沙戰

黃萍艷（劉漢勳）　蕩湖船

劉長寶　蓋月樵　蓋春來　徐月樓　大鬧嘉興府

夜戲　七點半至十二點

黃桂芬　馬俊峯　沈少亭　潮海珠 烏盆計

劉雨田　劉禹臣　李君玉　胭脂虎

朱友奎　邱德成　馬永利　古城訓弟相會

蓋月樵　黃萍艷　平貴別窰

客串　筱榮笙　捉放曹

劉永慶　劉長寶　蓋春來　朱友奎　馬永利　冀州城

第三層影戲　五點至七點　十一點至十二點

屋頂影戲　八點至十點三刻

現映　歐戰偵探長片　第九集　第十集

潛行艇　共三十本

慶華社（女子新劇）

浦雪鳴　王采英　謝鳳翔　甘笑天　黃美儂　楊月梅　沈筱梅

張桂笙　葉文英　王情夢

周劍鳴　王蘭貞　黃月峯　徐蝶紅　沈美梅　鍾楨玉增

美鳳　稚生　小情　雲鸞　玉英　志奎　如夢

日演　一點至五點　▷新再生緣◁

夜演　七點至十一點　▷刁劉氏◁（七本、八本）

灘簧二層魔術樓場

葉菊笙　張素蘭　張月蘭（五點至六點）

胡壽（六點七點至）　慶（十一十二點至）

女　蘇　歐　美

子灘　新魔術

二層樓雜要台

周杏泉　王玉林　李寶廷　田永奎

一點半至一點七點　六點半至七點　一鐘至一點　七點半至七點　二點至二點八點　七點至八點半

奇巧戲法　化裝雙簧　大套幻術

四明文戲

二點至六點半

陳阿高　小如意　爛桃子　小桂寶　宋孟火　沈春林　小金蘭　小阿生

六樣錦　冬菜　（庵堂會）

八點至十二點

陳阿高　小如意　爛桃子　小金蘭　小桂寶　小阿生　沈春林　小金蘭　小桂寶　宋孟火

老台會　取牙虫　採石榴　鬧花燈

二層樓書場

王再亮（一點半至二點三刻）　朱菊庵（二點三刻至三點三刻）　姜鳳笙（三點三刻至四點半）　馮子美（四點半至五點半）　周沁泉　周潤泉　吳小松　吳小石　筱桂孫（五點半至六點半）

岳傳　三笑　玉蜻蜓　果報錄　文武香球　描金鳳　白蛇傳　文明蘇灘

二層樓改良申曲

一點至五點

趙三寶　胡雪山　陸銀寶　沈桂林　談厚田　花月英　邵文濱　侯泉堂　趙三寶

賣瓜子　捉垃圾　雙脫花

七點至十一點

胡雪山　趙三寶　侯泉堂　沈桂林　陸銀寶　范松林　邵文濱　花月英　胡雪山

雌老虎　大鬧陸家村

三層樓小戲台

陶社男子新劇

葉解頤　王明珠　吳亦民　蔡雨梅　陸韞玉　一民　姚掌　宋輕　張虎文　楊夢鵬　關鏡若　朱小鵑　朱鵠橋

日演　一點至三點三刻　夜演　六點一刻至八點

王老虎搶親

常州灘簧

湯松林　辛金狗　王大太　孫玉寀　黃雲泉　周甫　周宜　卞彼卿　朱和尚　劉仁生　吳產生

化裝演唱　三點三刻至六點一刻　八點至十二點

後本　十一二本

范仲淹黃金印家庭慘史

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但求抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨是供給人家應用那就有不使的滅糊了而日逐漸仍售要去買劣貨本園專製牛肉果子食品正用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉的華李陳皮梅補其食品製法考究赤潔乳罐非常美鄉滋味極其鮮美足以抵制劣貨聲如從前游戲鐵和要攤往往藥買家貨的要品吸收童的金錢總計全年漏后實作不少現任大都已經用本的出品來代林劣羨要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡桌所以我們的營業更加桌色從中換回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好　冠生園啓

新開東方旅館

擇於四月十七日開幕

本旅館開設在上海小東門北首民國路三層樓洋房內房間寬敞器具精良且價目低廉裝璜華麗一律照碼對折以廣招徠尚望貴客光顧無任歡迎此啟

乾坤化裝申曲　邵文濱　花月英

敝人好曲改良化裝申曲數年來精神加攻將汚穢粗詞剔除又加添聘花月英申曲相邀請新法自來東街瑞福里接洽可也

西醫　吳玉孫

統治婦科內外各科，專治梅毒白濁，花柳淋濁，耳目咽喉，跌打損傷，接骨入骱，戒烟獨步，手術精良。

門診上午十時至一時，特診下午一時至四時，小洋一元。

梅毒注射德國六零六，每針二元至七元。包愈。

白濁新療法，特效注射，包愈。一元，每針。

診所　六馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

小世界漢班劇場

（日戲）一點至五點半

劉鴻生　筱香水　月中花　吵嫁粧

筱桂蘭　冷月仙　東樓會

王小山　筱揚寬　筱桂寶　吳均記　訪友

月中花　張小峯　大辭店

筱蘭桂　筱寶　小反情

筱官寶　匡伯伶　筱桂芬　老六吃醋

（夜戲）七點至十二點

劉鴻生　筱香水　冷月仙　行堂送信

王小山　盧鎮東　月中花　吳均記　文榜收妻

筱桂寶　筱桂蘭　女

筱揚寬　吃

李安喜　吳均記　酸

張小峯（李安喜）　（掃松）（青）

月中花　筱桂蘭　大

省花蘭　度

筱桂芬　筱桂寶　卜

匡伯伶　筱官寶　筱揚寬　盧鎮東　雙怕老婆

身體虛弱者須服

此丸能精益髓安神志壯氣血健脾胃滋陰養腎命力勝參茸功參造化今將治症列後男女老少均可服之

一治勞心勞力身體虛弱腎關不固遺精夢洩○一治精髓虧損骨節痠痛腰腿酸軟○一治神昏志耗精神恍惚驚悸○一治房事過度○一治不安眠心煩悶

遇事疑怯○一治婦女陰虛赤白帶下經水不調行經腹痛○一切虛損勞傷服之均極相宜

總發行所　上海南市裡馬路太平里　愛華製藥會社

分銷處　本埠大馬路永安公司○四馬路五洲藥房○太和藥房○中英藥房○外埠各大藥房

農商部嘉獎一等　創製國貨　薄荷錠

十滴痧藥水　大瓶一角小五分

飛龍奪命丹　每瓶三角半小一角

霍亂丸　每丸五分

藿香正氣丸　每盒一角

純陽正氣丸　每包二分

薄荷錠　大二角半　中二角　小角半　一角

薄荷烟　每枝角半　每瓶大二角半　中二角　小角半

薄荷油　每瓶二角　一角

如意油　每瓶五角　二角

玉樹神油　大瓶一元　中五角　小二角　止咳止痛止血

福建神麯茶　每塊一角　單五分

雙料午時茶　每盒二角

珍珠百勝散　大瓶二角

臥龍丹　大瓶一角　行軍散　一角

平安散　五分小分半

如意丹　以上每角半

痧氣丸　寶八

著名婦科聖藥烏雞白鳳丸　一品每丸洋一元　加料五角　雙料二角半　單一角　小丸加料每兩

本園監製各種國貨藥品前經農商部國貨展覽會給獎一等並集函索即寄外埠函購各種國貨藥品代售格外優待　懇請諸君認明上海河南路老巡捕房對門

廣東種德園老藥局謹啓

振新染織工場

上海大南門外馬路橋境

出品優點

毛巾擋頭紅藍紗　花洋紗　花線呢　花歹法　花線緞　絲光綫　直貢呢　毛巾鮮艷紅藍紗　漂不退色各種布　正質地堅固花樣　新奇尺幅豐足價　目使宜較之外貨　有過之無不及愛　國諸君盍一試之　如蒙賜顧請至法　租界吉祥街公和　來號接洽可也

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九

專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字絲紗仿帖特別異樣訃聞傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鋅版五彩石印兼辦綢緞絲葛壽幛壽軸楹聯錦綾裱對各種雜貨蘇常賬冊一應俱全凡各寶號賜顧莫不同聲贊美務請駕臨無任歡迎之至

電話中央五六九二

飲冰室

衛生冷飲

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰其林及衛生冷飲兼運正廣和汽水取價低廉坐位寬暢招待週到爲余不信請一試之

上海市西醫院

每日上午院長盛希之送診給藥

院址上海西門方浜橋內西馬橋

本院統治各科，診察詳細，用藥審慎，無不着手成春。對於梅毒、肺癆、白濁、痔瘡、血清等注射，其藥液專用德品，且手術敏捷，毫無痛苦，凡貧病要時，本院酌量施送，以表利濟之微忱。對於戒烟手續，悉從戒者心理，所用方法，均取穩當，限日除根，保不復癮，可住院與否，聽自便，一切取費比衆從廉。本院精製半月牌戒烟藥水，不論嗎啡鴉片，均可在家服藥自除，永不復癮，裝置分紅黃白黑，合五瓶裝一匣，售洋貳圓，本月內減收，過期即復原價。服法每瓶可服三天，連服五瓶則半月完，服完即見烟自厭而癮可斷根矣。

廣東種德園

著名婦科聖藥

主治　經期腹痛赤白帶下　無力頭暈眼花血氣兩虧月經不調　久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食　不思胎動腹痛產後失調子宮虛冷

諸君惠顧請認明有農商部獎章庶不致誤　○一知價目○每丸洋一元加料一元○小丸每兩五角○函購請加郵費○上海河南路老巡捕房對門廣東種德園老藥局

□中華郵特准掛號立劵核照新聞包特別優待寄遞之報紙□

三音聯彈

帚

吳門范君博先生。寫出字來。幾乎和我一個樣。他於草字。頂喜歡替我捉刀。凡有人託他請教我寫字。都是他包辦。並且有時寫成功了。還拿來教我蓋印。我索性把個賣字的收件處。放在他府上。妙哉妙哉。兩三個月。我一點生意沒有。可是裴池店裏。卻不少我的墨跡發現。大約昔時范先生代辦的了。不過我非喜歡替君翁捉刀。有時遇到人請他寫字。我高高興興。大筆一揮。也就寫了他的下款。鈐上我的閑章。人家拿去。也是非常滿意。這是寫字。談到做文章。也有和我互相捉刀的。誰呢。就是民哀。我遇着不稱手的題目。就請民哀代我大放其屁。到了和人家打筆頭官司。民哀怕得罪人。那麼。我就替他効一回勞。及至大家的作品發表以後。隨便用誰的大名。誰也分不出誰是誰。我們這三家頭。也可算得個三音聯彈了。可惜小說大家李涵秋。當初沒有遇着這樣技倆可以鼎足的朋友。若能像我們這樣。莫說死一個涵秋。就死上兩個。小說界也還不至發生什麼影響呢。所怕的。就是我們三家頭雖聯起彈來。都挺不上人家一家頭。那麼。卽便一拓剖子長生不老。也不值一笑了。哈哈。

論諱富英 (續)

澤秋

至於硬說是祖傳。小培郎弱。家學未注。趙庭有訓等語。小培如果對英秀的戲。有幾齣能揣摹。則從前甫搭班時。亦不致那樣糟。且英秀不致生有生子當如楊小樓。(按此層並非說小樓學月樓須會此意)之嘆。更加富英很小。學也不見得能像到十二分。譬如印刷一部書。英秀係初版。小培就算再板。富英就算三版。難道說三版同初板絲毫不差。有是理乎。況且劇又非印書那樣呆笨。音發出來。幾腔幾轉。何處腔如何低。何處如何宛。英秀之音。富英能全像否。不待智者可知也。

寒雲之於富英。雖是說有一點祖蔭。不過他的話。並不像林屋那樣硬捧。故過甚處。不致惹人注目。二十年後富無敵於天下一語。不得不使人佩服。不過余之意見。富字。尚言之太眞切。難道二十年後准知富英無敵於天下。應將富字。改作或字恐字。則比較的更爲圓滑。無可指斥。雖然。余於富英。亦所欽佩。在科時。富連成總一月去十一二次。余很希望他成名。爲英秀爭氣。不過以林屋之言。稍過於甚。一案其愛人以德。而不愛人以姑息。敢與步君論之。

京華春夢錄

鹿城 陳蓮痕著

□第三章 雅游

白雲觀在城西。院落以千數。北京之首觀也。李闖至京時。爲一千道人保留。未損絲毫。道士有自稱年逾百歲者。未可信也。小靈山者。在觀東。以碎磁砌成。養老院居觀西。有百歲之老人老猪鷄鴨鵝等。馬塲在其右側。有一老道。盤踞於一橋下。不食不飲。前懸一鐘。鐘前一布幃。幃前一木錢。觀中人借以斂錢騙術也。其地清幽絕倫。世外桃源。歲首十九日。車塵馬跡。絡繹不絕。於是幽整肅成人海矣。厥若燕邸會。與元日之廠甸。上元之觀燈。同稱上林盛舉。北里羣花。趨者甚衆。踏辮初動聽。

雍和宮僻處安定門內東隅。舊爲清世宗潛邸。世宗登極後。賜於章嘉喇嘛爲淨修之所。宮址廣廓。建築宏麗。後殿萬福閣。大佛巍立。高及尋丈。傳係沉檀所成。勾欄阿嬌。每結巾盟來此。偏殿有歡喜佛。摩登佁劇。春色無邊。而又人與獸交。厥狀至奇卒。莫明其用意。前人筆記皆云。帝王大婚時。必先導入此殿。禮拜畢。默摩隱處。默會人道之意。然後行合巹。蓋慮天聰之純朴也。此說或亦可信。然莊嚴佛地。靚兹雕奇色相。曷勝掩口葫蘆。標梅初候。隨伴而來。猝然相見。則兩頰暈起。淺絳若桃。嚦嚦鶯聲中。時聞鈌德不已。殆已芳心驚突。情難自禁矣。

龍。每昵所懂命駕同往。至則禮神佞佛。以祈默佑。且有自按芳齡。就所司歲神前。虔誠進香。名曰點星宿。櫻口喃喃。殆皆祝早得如意郞君。揉登彼岸耳。或遥叩其意。則含情微訴。欲得星宿作月老。雖爲諂詞。亦殊

世界美術館紀略

仲公

□德國之建築物 『依洗奇爾』計劃所經營。而至今尚存者。極多。此卽其一。其外部之正面。成一直線形。有龐大之希臘柱。並列其上。與英吉利之大英博物館同。取其可以形成正面之莊嚴璀璨。其內部之室。均取頂光式。以其可與希臘式調和。故柱雖大。遮壓光線雖多。而一部猶得光亮如常。不若大英博物館陷於光線不足之弊。實此館之優處。但其正面之柱。及其他之室。與人以不快之感。此則德意志建築物之通病。不特此館唯然矣。

□海凱弗勒特歷苗治亞母館 此館收集繪畫『雕刻品』『小美術品』等極多。而外觀有一特別表徵。蓋因地段上之關係。成一立體三角形。而每角之尖端。張一大戶也。此種建築。乃德國十九世紀末年之產物。記者以此項建築。留存不多。故特筆之。

□那梳那爾加黎里館 此館之建築。乃弗勒矜歷維廉四世。令建築家『史奢拉』所設計者。落成於一八七六年。含有古稽的意匠。其所收藏之畫。乃十九世紀普魯士『文車爾』之繪畫。及雕刻品。其建築非常特別。爲一細長式之設計。中央建築最佳之處。卽陳列『文車爾』氏之畫也。館之正面。爲希臘殿堂式。中有二重三重之板梯。故其內部之細緻。與正面之堂皇。實建築物中之超羣者。館之所在位置。頗覺重要。不啻柏林城之項也。

□馬頓那館 以上所述之德意志美術館。皆就其中有主要美術品者言之。若照此旨再說。殊覺麻煩。故舍此而另擇其零星美術品之收藏豐富者述之。此種之美術館。以藏有『拉非爾』晚年所作之(特列斯典)畫。特別收藏於一室。設適當之距離。使參觀者便於參觀。且收藏之室。光綫極佳。映照『拉非爾』畫上。使其色彩奪目。令人深印腦海中而不能忘者。

豫園人物誌 (十二)

遜厂

□松鶴軒鉛畫和東轅門的饅頭

住在城內的幾位老鄉紳。天天在豫園喝茶的。他們的點心。終免不了麵和小饅頭。但是年紀大一點的。麵是吃不了許多。那末多喜歡吃小饅頭。不過一定要到東轅門去買的。現在東轅門的房子。已經改造過了。以前一個店面。如今改作二個店面。一家是五金店。鏡架的鋪塲很好。一家便是松鶴軒的鉛畫店。那畫鉛畫的。就是從前饅頭店的小老板。不曉得他們怎麼改了行業。畫照的本領。還可以看得過去。店門前畫一張虹霓關。大約王伯黨和東方氏。算他的商標的。可是他改了行。把那些喝茶的老翁。害他們天天瞪着眼道。今天的饅頭。太不興了。唉。東轅門又不買了。眞是可惜。這也是豫園一種紀念。(編者按尙有老廟與的滷子麵小徽州的蛋餅也是這許多老翁常常光顧的東西)

歇浦潮拾遺 (一一四)

海上覺夢人

□第六回 貴婦落風塵難關春色 奸人工心計借著代籌

對於李賡揚的熱度。卻一天冷似一天。因爲李賡揚常要裝出化錢大爺眉眼來。上邊人的脾氣。再加做過官的。倒也很使人難受。不比老青。自己知道金錢不能如老五的慾望。故此無論甚事。總讓老五僭先。兩下一比。老五便覺得和老青打混有味。以前大小月底。萬一現錢不湊手。要借光這安徽老。拿出三十或是五十。如今手頭裏有了錢了。老實不客氣。不領李賡揚的教了。賡揚覺得住下去無趣。不過尙沒下決心要搬家。卻巧這一天。有一個老同志姓殷的請客。賡揚跑得去一看。那二房東姓周的也在那裏。原來這姓殷的。和老青是同學。故此也在座。那姓殷的不知就裏。照例介紹。誰知他們倆平日間雖不交談。彼此心上。你當我大舅子。我當你的小舅子。如今姓殷的要介紹了。卻異口同聲。都說相熟了好久哩。姓殷小滿肚疑惑。他們二人怎生會相熟好久。私下裏變方一問。掌不住哈哈大笑起來。這一笑。把憐芳的黑幕揭開。在老青呢。還不覺得怎樣。李賡揚卻大大沒趣。就在這上頭下了個決心。卻巧前任安徽都督孫少侯。在京內大得其意。他便上京活動。離開上海。從此和憐芳的關係。宣告斷絕。那時憐芳手頭尙有。正在討厭這安徽佬。由他去吧。

潛行艇

歐戰偵探長片 共三十本

說明書

(第九集)(第十集)

今晚開演著名國際偵探新片潛水艇第九集第十七本十八本第十集第十九本廿本共四大本其情節緊接前集而較前數集愈佳自始迄終危境險處觸目皆是今略述其一二爲諸君告則有莫頓將葛麗娥刼去塞住其口綁縛四肢然後駕飛機升空至祕室因葛於內其秘室係築於高山之巔四無出路惟橫支一鐵線於對面山巔由此鐵線渡去方克走下然高山對峙中隔數里之遥下有急流之澗葛一弱質自不能出此險境矣追後中尉得信來救遂由鐵線懸渡祕室甫至中間被茅連看見遂砍斷鐵線致中尉身懸半空幾葬身惡澗卒冒千萬危險救。葛麗娥又有莫頓駕飛機至秘室翱翔空際忽飛機中彈汽油箱炸裂頓時焚燎從數百丈高墜下又有中尉於崎嶇曲折萬分險惡之荒山內尋葛致誤蹈淤泥全身陷入竭力上升反愈下陷勢將滅頂乃狂乎求援葛聞聲而來由山巔攀着草籐緣之而下爲日本人所見致草籐遭日本人割斷葛卽墜下亦陷淤泥中綜上所述之數幕不亦造危險之極乎然上述者特一部份之情形耳全劇驚心駭目之危險處正多不勝枚舉且劇情之離奇亦處處耐人尋味凡百士女其聯袂偕臨今晚演潛水艇外復佐以極有趣味之著名劇各一大本以助餘興謹告諸君佳座無多請早寵降

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號 上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

顚顚風花夢 (七一)

蕭引樓主

□第六回 講歪詩驚起隔座人 結新歡雙入尙書府

這日便動了身。一到京裏。早有幾個周尙書府內家人。迎上前來。向少大人請安。便簇擁着下車。叔倫攙着天彪的手。一同移步。那些奉命前來迎接的下人。一瞧少大人和這人挽手同行。一定是少大人的知己。當代一等一的闊人。應該和少大人一例的伺候。內中有一個人。見了天彪。心上老大的一楞。天彪見了他。心上也暗暗的詫異起來。口內便不知不覺道。船順水哩。扯篷吧。叔倫一聽這話。茫然不知所指。回頭看這天彪。天彪卻沒理會叔倫。全神貫注在那人身上。那人卻已聽了個清楚。也接口道。風順哩。祇要把舵把得穩。天彪聽了。趕緊撤掉了叔倫的手。跑過去和那人拉手道好。你們道那人是誰。那是叔倫祖老太爺最得用的一個下人。那人姓于。小名喚做三兒。原是個江湖賣解之人。周尙書從因犯淘裏拔起來。叫他充當親隨。也算得是個出門扈從的鏢客。那于三本來和葛天彪是遼陽舊侶。那年天彪殺了個人。三兒慷慨代他入獄。說葛哥。你是個粗中有細之人。爲了這些些小事。値不得向俗吏低頭。俗語說得好。留得青山在。不怕沒柴燒。祇要留得你老哥在世一天。將來必有一番事業。還有一樁大事幹哩。如今望我後半生不着。向那些沒眼睛。沒良心的狗入厮混去。江湖上留得一個義字。也不枉這一輩子了。所以立逼着天彪。離開了遼東。自己便慨然的琅璫就捕。提解到京。那巧落在一個步軍統領姓烏的手裏秋審。那烏統領查得底細。曉得這人並非眞凶。看他氣宇豪爽。很像個好漢子。便存心開脫他。那時周尙書正管理司法。閒着沒事。常在步軍統領衙裏。衙齋對酌。說起于三兒。周尙書長於風鑑。就傳上來把那囚人相觀一看。不覺擊箸嘖嘖。向烏統領道。這人猿臂熊腰。干城之選也。郭汾陽出自縲絏。左甯南臨刑得士。僕雖不比李學士侯司徒。卻要向大金吾索此囚徒。成全一條性命。

伶界趣聞

隱俠

□薛應龍眼上揚密糖 □麻惏子驢子戴眼鏡 □眞成都帶倒假周倉

某年夏令。李順亭與某同台。某青衣。合演廬花河。李飾薛應龍。某青衣爲難。使其將戲演錯。以快一時。順亭登場。暗持蜜糖。抹於小生之目上。小生方被綁。兩手不得伸張。一時羣蠅蚊蚋集。小生兩目幾爲蠅蚋集滿。一種難過狀態。筆難盡述。台下觀客見此。鬨堂大笑。是青衣尙初次出台。心正志志。覩斯情形。竊疑笑己。驟然心亂。以致誤句唱錯。受台下倒采。某青衣自覺工夫淺薄。殊不知係李害之也。順亭可云善於惡作劇。

麻惏子日赴戲院。將騾繫於門首。適被順亭見之。作騾之兩目上。套上眼鏡。并將騾牽上臺。觀者靡不大笑。蓋係稱二三花面。之白鼻頭。順亭所以然者。取笑麻也。

李韶子演南陽關之宇文成都。在後台。先向飾伍保之二花臉道。少頃汝被余擊死時。汝必須擇一亮子。乃舊例也。切記弗忘。某伶謹受教。迨演至此。見其擇下。李將手中之錨金鑣防於下。某伶不防。致腰摔在鑾上。痛不可忍。又該戲後塲。朱燦假冒周倉。嚇走成都時。溜子將鑣插於椅下框檔中。飾朱粲者。方道我是周倉。溜子回身疾走。用力一拖。將椅拉倒。飾朱之伶人。跌撲台上。觀者莫不大笑。然當時飾朱之伶。尙意謂椅脚不牢。致遭傾跌。後始知受溜子暗算云。

姨太太萬歲 (三)

恕遣

楊氏悶既竣。嗒焉若失。用仁乃取報紙。幫勤九同去。

越數日。勤九慨然語其妻曰。茲者。照置妾部令第一條。汝四十歲不分娩。當然可以置妾矣。吾既得法律上的允許。則應受法律上的保護。已覓得一妾。明日卽入新賃之小房子矣。楊氏俯首無言。遂以默認爲鐵案。

翌日午晴。陽光似火。一新屋中。明埃步障。陳設奢華。雛婢扶一麗人出。旋由見大律師爲證。並聲明曰。王勤九君。今日遵照司法部置妾部令第一條之許可。納某某女士爲妾。茲本律師受王勤九君之聘。爲王君新家庭。(指妾方面)法律顧問。嗣後如有干涉王君置妾之所爲。以及侵害妾之方面權利者。本律師當依置妾部令起訴。爲之保護云云。演講既畢。男賓皆鼓掌致賀。主人更眉飛色舞。樂不可支。

自是以後。亦居然還其大丈夫氣概。降伏悍妻。娶取小夫人矣。一紙部文。功德無邊。又誰謂大總統命令。不能出國門一步耶。若夫楊氏強悍。且執新法律以繩其懦弱之夫。可謂狡矣。而不料法官無賴。彌此條文。屢以法律縛人。乃卒爲法律所縛。以小喻大。可見一斑。吾不禁爲談法理諸公。感慨係之也。

或曰。此項禁令。第四項罰金。失之過少。而第五項。則失之過重。宣其然乎。但現在稍有資產者。無不置妾。且置妾亦不止一二人。若軍閥。若富商。彼小星。輒以十數計。照此部令第五項之規定。處以罰金。每置妾一口。罰六千元。卽置妾一萬口。共計罰金六千萬元也。更多則以此遞推。雖數萬萬元。亦可立手立致。是誠外債亡國史上。唯一之濟法。我聞此言。啞然失笑。敢大聲呼曰。姨太太萬歲。……中華民國萬歲。……

鑑湖野花小誌

秋音

□愛寶

愛寶。苧蘿村畔人也。因迫於衣食。隨母來紹。卜居於題扇橋應客。非寶志也。故其人雖艷如桃李。而冷若冰霜。去歲移居於大木橋畔。馬櫻花下。繫滿游驄。生涯頗不惡。然五陵年少。盡屬紈袴。愛常以不獲知心人而深憂之。因憂致疾。遂得咯血症。柳腰瘦損。蛾眉緊蹙。余每見之。爲生紅顏薄命之感。

□阿秀

阿秀。徐姓。在樂籍中無藉藉名。才貌亦僅中駟而已。然秉性婉靜 初不若時下妓流之浪躁謔浮也。吾友嚴生。與有嚙臂盟。妾意郞情。投膠於漆。鴛鴦枕畔。常言曰。人言妓女寡情。優伶無義。然儀謂人非太上。孰能忘情。儀雖托身微賤。甚欲一雪此恥。吾友聞之。爲余言曰。當此風俗佻雛之際。而青樓中。深明大義有如阿秀其人者。洵屬罕見。余亦爲之嘆賞不置。後卒爲吾友迎歸金屋。什襲藏之。

飄泊蘋花記

楊塵因

歧路之中。不意又生歧路。秋蘋自逃出胡宅。深防邏者踵至。急急狂奔。既左復右。旣東復西。以期不露蹤迹。都中固萬人如海。雖爲乞。恐亦難藏身。不能在此圖與晚哥見也。不若出都。謀歸故鄉。幸此次得晤晚哥。始知吾父母之邦。乃在秦中。既知白雲親舍之所在。間關跋涉。必可沿問而至。無慮道路生疎之阻也。到家後。然後再設法通信晚哥。計較別事。今日回思。若風花夭桃屈新吾胡善卿輩。害我謀我者。曾爲救我之人。不然吾安能出戚府一步。吾既到家。見吾父母。吾乃爲有父有母之嬌兒。萬事可以由我主持。更有我晚哥爲我保護。我何畏他人哉。不圖我自分無生路之人。忽得生路。寗不可喜。雖備受艱辛。亦覺值得。思至此。足亦爽健。身亦輕舉。行步如飛。出都之西門。因聞秦中之在西也。且因不敢緣鐵道行。仍恐屈胡兩孽障有偵追者。故特就幽僻小道。認家鄉方向前去耳。行巳二日餘。道路不知若干遠近。大約去京都當有百餘里之遙。可無慮有追者。乃放心前進。日行且數十里。而愉快之心中之。偏絲毫不覺疲之。胡宅之婢。所贈之十元銀餅。懷於貼身衣袋內。以備不時之需。

□編輯完了 記者

民國初成立時。五色旗飄揚全國。民間之器物服用。多以國旗爲標幟。當時竹枝詞有云。黃龍旌旆黯然收。五色雲霞遍九州。最是花間諸姊妹。國旗繡上鳳鞋頭。固當時確實之情景。以國旗繡鞋。尙不爲過。海上有伎。以國徽式作褲。未免輕褻太甚。當時輿論。皆謂如此情形。非民國佳兆。時至今日。天憫人怨。民不聊生。幾乎人見五色國徽。心目中非但不尊敬若遜清之龍旗。竟對之有一種說不出之憤恨。識者謂。國旗作褲。敗兆固已見之於十年前也。

報載愛新覺羅溥儀。銳志維新。將出洋游歷。此則吾人大可注意者。光復之際。升允長庚等。原有西北偏安之謀。際此中原多故。而廢帝乃有出京之議。願留心時局者。注意及之。非小事也。